

MESSE DE LA RÉCONCILIATION

AL 137

Texte : AELF

Musique : Michel WACKENHEIM

SEIGNEUR, PRENDS PITIE

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa

Sei - gneur, prends pi - tié. Ô Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié.

This musical score is for the hymn 'SEIGNEUR, PRENDS PITIE'. It is written in a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic, using a mix of whole and half notes. The lyrics are in French and are repeated three times across the staves.

GLOIRE A DIEU

REFRAIN Fa Sib Fa Do7 Fa Do7 Fa

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.

This musical score is for the refrain of 'GLOIRE A DIEU'. It is written in a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic, using a mix of whole and half notes. The lyrics are in French and are repeated three times across the staves.

Fa Sib Fa Do7 Fa Do7/4 Do7 Fa

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, gloire à Dieu, gloire à Dieu.

This musical score is for the verse of 'GLOIRE A DIEU'. It is written in a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic, using a mix of whole and half notes. The lyrics are in French and are repeated three times across the staves.

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa **Chœur** Fa Do7 Fa Do7 Fa **Soliste** Fa

① Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons

This musical score is for the solo and chorus parts of 'GLOIRE A DIEU'. It is written in a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic, using a mix of whole and half notes. The lyrics are in French and are repeated three times across the staves.

Do7 Fa Do7 Fa **Chœur** Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7

grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè - re tout - puis - sant. R

This musical score is for the chorus of 'GLOIRE A DIEU'. It is written in a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is simple and homophonic, using a mix of whole and half notes. The lyrics are in French and are repeated three times across the staves.

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa **Chœur** Fa Do7 Fa Do7 Fa

② Sei-gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu, le Fils du Pè - re ;

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa **Chœur** Fa Do7 Fa Do7

Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, prends pi - tié de nous ; R

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa **Chœur** Fa Do7 Fa

③ Toi qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa **Chœur** Fa Do7 Fa Do7

Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous. R

Soliste Fa Do7 Fa Do7 Fa **Chœur** Fa Do7 Fa Do7 **Soliste** Fa Do7 Fa

④ Car toi seul es saint, Toi seul es Sei-gneur, Toi seul es le Très-Haut : Jé - sus Christ, a -

Chœur Fa Do7 Fa Do7

vec le Saint - Es - prit dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A - - - men. R

MESSE DE LA RÉCONCILIATION

AL 137

Texte : AELF - Musique : Michel WACKENHEIM

JE CROIS EN DIEU

Ce refrain – exécuté par la foule – ponctuera le texte du Symbole des Apôtres ou du Symbole de Nicée qu'un soliste proclamera au nom de toute l'assemblée.

REFRAIN

Fa Do7 Fa Do7 Fa Sib Fa Do7/4 Do7 Fa

Je crois en toi, Sei - gneur, tu es ma vie, tu es mon a - mour.

SAINT, LE SEIGNEUR

Fa Do7 Fa Do7 Fa Sib Fa Do7/4 Do7 Fa

1. Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Le
2. Saint ! Saint ! Saint, le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers ! Bé -

Sib Fa Do7 Fa Sib Fa Do7/4 Do7 Fa

1. ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire. Ho - san - na, ho-san-na au plus haut des cieux.
2. ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei-gneur. Ho - san - na, ho-san-na au plus haut des cieux.

MESSE DE LA RÉCONCILIATION

AL 137

Texte : AELF - Musique : Michel WACKENHEIM

ANAMNESE

Fa Do7 Fa Do7 Fa

Pro - cla - mons le mys - tè - re de la foi : Gloire à toi qui é - tais mort,

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa

Gloire à Toi qui es vi - vant, No - tre Sauveur et no - tre Dieu : Viens, Seigneur Jé - sus !

AGNEAU DE DIEU

Fa Do7 Fa Si♭ Fa Do7 Fa Do7 Fa

1 2 A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,

Fa Do7 Fa Si♭ Fa Do7/4 Do7 Fa Fa Do7 Fa

prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous. 3 A - gneau de Dieu, qui en -

Si♭ Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa Do7 Fa Si♭ Fa Do7/4 Do7 Fa

lè - ves les pé - chés du mon - de, don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix.