

Appelés enfants de Dieu

1/2

Paroles et Musique : CCC (D.-M. David et L.-E. de Labarthe) (13-05)

REFRAIN

Musical score for the Refrain, featuring a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. Chord symbols (Sol, Mim, Lam, Ré, Sol, Ré7) are placed above the staff to indicate the harmonic structure.

Bé - ni soit Dieu le Père de Jé - sus le Sei - gneur, par son Fils
bien - ai - mé, il nous a tout don - né. Comme il est grand l'a - mour dont il nous
a com - blés pour que nous so - yons ap - pe - lés en - fants de Dieu.

COUPLETS

Musical score for the Couplets, featuring a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. Chord symbols (Sol, Ré6, Mim) are placed above the staff to indicate the harmonic structure.

1. Père saint, Dieu vi - vant et vrai, —
2. Dieu très grand, sour - ce de la vie, —
3. Dieu très bon, Père plein d'a - mour, —
4. En ces temps qui sont les der - niers, —
5. Pour que nos vies soient tout à lui, —

Do Ré Sol

1. tu é - tais a - vant tous les siècles Tu de-meures é - ter -
 2. tu as fait l'homme à ton i - mage Tu lui - as con - fié
 3. nous é - tions per - dus loin de toi. Tu es ve - nu nous
 4. en ton fils, tu as tout don - né. Il a pris notre hu -
 5. il nous as en - vo - yé l'Es - prit. Il de-meure en cha -

Ré6 Mim Do Lam Ré

1. nel - le - ment lu - mière au - de - là de tou - te lu - mière.
 2. l'u - ni - vers pour qu'en te ser - vant, il rè - gne sur terre.
 3. re - cher - cher, tu nous as mon - tré ta fi - dé - li - té.
 4. ma - ni - té pour que nous so - yons tes fils bien - ai - més.
 5. cun de nous; so - yons les té - moins du rè - gne qui vient !